"Каб любіць Беларусь нашу мілую, трэба ў розных краях пабываць..."

МАЛАНКА



Бюлетэнь–газета Іркуцкага таварыства Беларускай культуры ім. Я.Д.Чэрскага

№ 115 ЛЮТЫ 2012 год наклад 900 асобнікаў

Падзеі і справы ІТБК

Ад Рэдакцыі: Мы ўжо друкавалі матэрыял пра тое, як сябры Рэгіянальнага грамацкага аб'яднаньня «Іркуцкае таварыства Беларускай культуры імя Яна Чэрскага» (ІТБК) правялі Каляды 7 студзеня гэтага года. Аднак у гэтым нумары мы вымушаны зноў вярнуцца да гэтай тэмы. Тлумачыцца гэта тым, што калядны госьць зь Беларусі – спадар Зьміцер Вайцюшкевіч па прыезду ў Беларусь даў вельмі цікавае інтэрв'ю бюлетэню «Згуртаваньня Беларусаў Сьвету» - «Бацькаўшчына». Некаторыя з нашых сяброў маглі прачытаць яго ў Інтэрнэце і ў нашай падшыўке ў Сядзібе ІТБК. Аднак на жаль не ўсе сябры нашага Таварыства маюць час чытаць падшыўку, а нашу Маланку атрымлівае асабіста і бясплатна кожны сябра. Да таго ж мы робім шырокую рассылку па нашых суполках, якія раскіданы на тысячу кіламетраў па ўсёй Іркуцкай вобласьці.

Таму мы вырашылі, што ўсе беларусы Прыбайкальля павінны прачытаць думкі госьця нашых Каляд-2012 года – вядомага беларускага сьпевака і кампазітара – Зьміцера Вайцюшкевіча!

Дарэчы, замоўленая Зьміцерам кашуля ўжо зроблена! Засталося перадаць нейкім чынам яе ў Беларусь. Можа хто паедзе?

Беларускія каляды ў Іркуцку

Іркуцк – сапраўдны беларускі горад!!!

Нічога, што ён знаходзіцца больш за 6 тысяч кіламетраў ад Беларусі. Беларускі ён не паводле геаграфічнай прыналежнасці, а па сваім духу. Так сталася дзякуючы імпэту Алега Рудакова і ўсяго актыву Іркуцкага таварыства беларускай культуры імя Яна Чэрскага.



Сёлета асабіста ўпэўніцца ў гэтым змог Зміцер Вайцюшкевіч. Іркуцкія беларусы запрасілі Змітра ў госці на Каляды. Гэтае свята ІТБК ладзіць ужо 16-ты раз і па традыцыі запрашае кагосьці з беларускіх артыстаў.

"Уражанні самыя лепшыя. Нават выязджаць з Іркуцка не хацелася, - распавёў Зміцер Вайцюшкевіч. – прыемна здзівілі мясцовыя дзяўчаты. Яны не толькі вельмі прыгожыя, але яшчэ і беларускімі справамі займаюцца: стараюцца пашыраць уплыў суполкі ў рэгіёне, беларускую мову вывучаюць, ткуць, вышываюць. Прычым робяць гэта вельмі ўважліва, з сэнсам, не проста турыстычны прадукт. Я нават не вытрымаў і замовіў сабе кашулю. Я заўжды зайздросціў тым, у каго ёсць сапраўдныя беларускія кашулі, саматканыя, з вышыўкай. У мяне толькі ўкраінская была, і вось я замовіў сабе беларускую ў Іркуцку".

Зміцер прыехаў у Іркуцк 6 студзеня. Яго сустрэлі сябры ІТБК і адразу ж павялі горад паказваць. У якасьці беларускамоўнага гіда выступіла старшыня Іркуцкага гарацкога аддзялення ІТБК Алена Сіпакова. Увечары ў той жа дзень адбылася сустрэча на Сядзібе Таварыства. Зміцер пазнаёміўся з некаторымі актывістамі. Размаўлялі пра Беларусь. Усіх цікавіла, што новага ў краіне, ці будзе лепей, як пераадолець праблемы.

"Актыў мне вельмі спадабаўся, - шчыра прызнаўся Зміцер Вайцюшкевіч. – дзяўчаты вельмі прыгожыя. Я ганарыўся, што ў нас нават там такія дзяўчаты прыгожыя."



(Працяг на бачыне 2.)

Беларускія каляды ў Іркуцку

(Працяг. Пачатак на бачыне 1.)



Увечары 7 студзеня ў Іркуцкай абласной філармоніі адбылося свята "Беларускія Каляды".

Святочную праграму распачаў старшыня таварыства Алег Рудакоў, ён павітаў усіх прысутных ды павіншаваў са святамі.



Потым беларускія аўтэнтычныя песні спявалі іркуцкія фальклорныя гурты "Крывічы" і "Ленушка", якія дзейнічаюць пры ІТБК. За імі на сцэну выйшаў Зміцер Вайцюшкевіч. Па яго словах, зала была поўная. Канцэрт прыйшлося весці на дзьвух мовах, бо былі не толькі беларусы, але і бураты, і рускія.

"Канцэрт прайшоў вельмі добра, мяне доўга не хацелі адпускаць са сцэны. Спяваў усё, што ў галаву прыходзіла, расказваў гісторыі паміж песьнямі, як і на беларускіх канцэртах. Адчуваецца, што такое свята таварыства ладзіць далёка не першы раз і яно карыстаецца папулярнасцю", - распавёў спявак.

Пасля канцэрту пачалося калядаванне.

"Казу вадзілі, і Дзед быў, і Механоша, усё, як мае быць. Нават з мядзьведзем барукаліся. Было насычана і неяк пакаляднаму прыемна", - падзяліўся ўражаннямі Зміцер Вайцюшкевіч.



Завершылася свята беларускімі пабытовымі танцамі, якія праходзілі ў холе філармоніі. Навучыцца танчыць беларускія "Польку" ды "Ойру" мог кожны ахвотны, майстроў па беларускіх танцах у Іркуцкім таварыстве Беларускай культуры хапае.

"Іркуцкая суполка – вельмі моцная, - выказаў меркаванне Зміцер Вайцюшкевіч. – безумоўна, усё залежыць ад галавы, і Алег Рудакоў у гэтым сэнсе – малайчына! Я быў вельмі прыемна ўражаны арганізаванасцю, насычанасцю праграмы. Шмат чаго яны маглі б і не рабіць, да прыкладу, не вазіць мяне на Байкал, не вадзіць па горадзе, а яны зрабілі. Вельмі спадабаўся актыў суполкі. Вялікі дзякуй Алегу Рудакову і ўсяму актыву, поспехаў ім!"

Інфармацыйны цэнтр МГА "ЗБС "Бацькаўшчына".
Фота Мікіты Дабрыніна (irk.ru) і Волі.

Старинные песни записали этнографы в селе Сулкет Куйтунского района



Там бережно хранят свои традиции. В селе Сулкет Куйтунского района звучат старинные песни. Их исполнительницы признаются, что никогда не записывали текст.

Окна заколочены, крыша разрушена. Кажется, этот сельский клуб давно закрыт. Но их по-прежнему тянет сюда, чтобы собраться вместе и спеть о жизни.

В селе переселенцев из Белоруссии Сулкет пели всегда, вспоминает участница ансамбля "Рушнички" Анна Бондаренко. Лирические, плясовые, шуточные, хороводные, свадебные. Песни едва ли не на каждый случай жизни. Сейчас в родной деревне осталось всего пять певуний. И всем уже за 70.

- Нас было 12 человек женщин и один гармонист. Весело. Костюмы…

(Продолжение на стр.3)

Старинные песни записали этнографы в селе Сулкет Куйтунского района

(Продолжение. Начало на стр.2)



...Юбки зеленые, кофты вышитые, платки большие на плечах, белые. Как пойдем расхаживать, как пойдем. Да частушки, да с прыплясом, - говорит жительница с. Сулкет Галина Волошина.

- От старшего поколения мы эти песни переняли. Мы никогда их не учили. Они как-то сами по себе приходили. Мы их никогда не записывали. Пели и пели. Старинные песни. Очень старинные. Такие сейчас никто не поет, - говорит жительница с. Сулкет Анна Бондаренко.

Это и привлекло иркутских этнографов. Чтобы прослушать все песни сулкетских бабушек, понадобился не один день. Их в репертуаре оказалось более 60. Настоящее сокровище, признали специалисты. Ведь эти песни передавались из поколения в поколение столетиями. В Прибайкалье таких хранительниц народных традиций единицы.

- Материал действительно интересный и уникальный. Почему? Потому что нечего скрывать - в наших деревнях практически никто не поет. Ведь настоящие аутентичные исполнители на сегодняшний день практически прекратили свое существование. Сейчас мы имеем дело с большим пластом концертной фольклорной музыки, эстрадной фольклорной музыки, ну и просто безобразной фольклорной музыки, - говорит ведущий научный сотрудник Областного центра народного творчества и досуга Маргарита Карышева.

Национальные костюмы они берегут для больших концертов. Без их задушевных песен в селе не обходится ни один праздник. Несмотря на почтенный возраст, певуньи часто гастролируют, и не только в своем районе.

Этнографы записали все песни, чтобы хоть как-то сохранить искусство прошлого. Передать своим потомкам бесценные музыкальные традиции сулкетским бабушкам не удалось.

Сайт «Вести-Иркутск».

<u>От Редакции</u>: Нас очень радует, что о сулкетском ансамбле «Рушничок» был показан сюжет по каналу «Вести-Иркутск» и сделан репортаж на сайте этого канала. Сулкетцы наши старые друзья. Они являются постоянными участниками Фестиваля «Гучы гоман беларускі». В 2011 году они стали лауреатами этого Фестиваля. Хорошо также, что этнографы Областного центра Народного творчества смогли сделать такую экспедицию. Правда жаль, что была проигнорирована наша к Центру просьба, которая была в том, что если организовывается подобного рода экспедиция в белорусские деревни Прибайкалья, нас ставили в известность и может быть мы бы смогли принять участие в данной экспедиции. Это важно, прежде всего, потому, что мы также являемся носителями белорусского языка, и уже имеем 15-летний опыт экспедиций. Бывали случаи, что иногда не белорус-этнограф может что-то упустить и записать не совсем корректно. И потом мы как раз и есть те потомки сулкетских бабушек, которые перенимают их традиции.

Что ж надеемся, что наша вновь озвученная просьба впредь будет учитываться.

Веcткі з суполак

<u>От Редакции</u>: 28 января 2012 года в Иркутске состоялось Заседание Вялікай Рады Регионального общественного объединения «Иркутское товарищество Белорусской культуры имени Я. Д. Черского» (ИТБК). Согласно Устава ИТБК, членами Вялікай Рады (ВР) являются члены Областной Рады ИТБК, избранные на Съезде (11 человек) и все председатели отделений ИТБК (12 человек). К сожалению не все Председатели отделений смогли присутствовать на данном Заседании, но кворум был, и решения были приняты.

Сразу хочется отметить, что Отчёт Председателя ИТБК и выступления-сообщения Председателей отделений ИТБК были признаны удовлетворительными. В общем, не смотря на значительные трудности, наша организация в 2011 году развивалась поступательно. Была проведена огромная работа, согласно нашей цели: «Возрождение, сохранение и развитие Белорусской культуры в Прибайкалье».

Также на Заседании ВР было принято решение уточнить План работы ИТБК на 2012 год с учётом мероприятий и работы секций и кружков наших Отделений. Перечень основных мероприятий, которые инициируются Областной Радой и Радой Иркутского городского отделения ИТБК был опубликован в «Маланке» №113. Однако, ВР приняла решение, что и отделения ИТБК с области должны представлять свои планы для публикации в газете. Ведь в отделениях проводятся не менее значительные мероприятия. И хотелось бы, чтобы мы оперативно обменивались информацией и опытом.

В связи с этим ждём от Вас Ваши планы и сообщения в виде очерков о проделанной работе.

По любым вопросам и уточнениям звоните в любое время по тел. 8-902-17-068-30.

Просим также, каждого Председателя отделения ИТБК, уточнить свой почтовый адрес. В этом году мы берём на себя обязательства ежемесячно высылать Вам газету «Маланка» (в количестве не менее 10 экз.).

А сейчас мы публикуем письмо из деревни Чарчэт, от Председателя нашего отделения Бородейка Натальи Ивановны. Очень интересная работа ведётся Натальей Ивановной и её коллективом. Читайте: *(Продолжение на стр.4)*

Письмо из Чарчэта, Тайшетского района.

(Продолжение. Начало на стр.3)

Здравствуйте! Очень жаль, что я не смогла приехать (на Заседание Вяликай Рады – *прим. Редакции*). Высылаю всё что смогла. В этом году мы многое не смогли сделать. Сами знаете, что у меня были проблемы…

Я очень люблю бывать у вас, получаю всегда удовольствие от общения со всеми вами и многому учусь у вас. Спасибо.



По объективным и субъективным причинам в 2011 году мы не выполнили всего, что намечали.

Провели Коляды. Народу собралось около шестидесяти человек, а это для нашего села много. Это студенты, приехавшие на каникулы, гости села, молодые семьи. Праздник прошел очень весело. Никого не приходилось уговаривать принимать участие в играх, танцевать. Может быть ещё и потому, что большинство – это бывшие члены моего объединения «Крынiцы». Мы провели обряд колядования с Зоркай. Дзедам, Казой… А потом мы водили крывы танок, хороводы, играли в белорусские игры: «Маразуля», «Селезень», Яшчур», «Эх, гармонь моя», "Падушачка" и др. Все эти игры у нас все знают и очень любят. Мы их проводим на всех наших фольклорных мероприятиях.

А ещё мы разучили и весело танцевали в большом кругу танец «Ойра», которому меня научили на мастер-классе в Иркутском товариществе Белорусской культуры (как и другим танцам и играм).

Есть у нас и свои традиции на этом празднике. Мы в самом начале объявляем о том, что в конце праздника будет награждён самый весёлый гость и самый грустный. Конечно же, никому не хочется получить такой приз. Как горчица или уксус. Может быть, поэтому никто не сидит на месте, все танцуют, играют.

В этом году у нас приз самого весёлого гостя получила молодая семья: Фишер Виталий и Ирина, и их сынок. Они очень жизнерадостные, добрые люди. С ними приятно общаться, от них исходит такая позитивная энергетика… Я им желаю счастья, здоровья, удачи во всём.

И ещё одну традицию мы хотим ввести на колядки. В этом году опробовали, всем понравилось. Мы сделали «Круг желаний». Нарисовали красивый круг между двумя ёлочками. Каждый мог встать в этот круг и загадать самое сокровенное желание. Кажется все побывали за вечер в этом кругу…

Кто хотел, мог угоститься пирожными, газировкой, соком. Время пролетело так быстро, что не хотелось расходиться.

Помогли мне провести праздник старшеклассницы нашей школы: Петрусенко Надя и Лена, Погудо Таня, Костенко Наташа, Гурьянова Лера и Жулавлёва Тамара Ивановна. Я им очень благодарна. Спасибо всем. Всем. Кто помогал, кто пришел на праздник.

14 октября в городе Нижнеудинске прошел фестиваль народной культуры жителей Приангарья. Тайшетский район на фестивале «Удинская слобода» представило наше краеведческое объединение «Крыніцы», чувашский дуэт и представитель гагаузской культуры.

Фестиваль начался с дегустации национальных блюд. Гостям и участникам были предложены блюда белорусской, украинской, бурятской, русской, чувашской, гагаузской национальных кухонь. Щедрее всех был представлен стол белорусской кухни: сушки в сметане, бутерброды с салом, щука и хариус копчёные, домашняя выпечка и конечно же всеми любимые драники. Дегустировали ирговую наливочку.



После знакомства с национальными блюдами гостей пригласили в «Мастеровой ряд», на выставку изделий народных мастеров. Каждая национальная культура представила свою выставку. Мы в своей «Белорусской хате» представили экспонаты нашего музея – ручники. Тряпичные куклы, обереги.

Концертная программа была составлена из номеров каждой из перечисленных культур. Мы пели две белорусские народные песни и русские частушки.

С фестиваля «Удинская Слобода» мы привезли три «благодарственных письма», одно из них нашему главе поселения Чичеву Николаю Фёдоровичу за поддержку и сохранение белорусской культуры. А ещё нам подарили живого кролика, который теперь живёт у нашего гармониста.

Но самое значимое событие этого года то, что в нашем музее, спустя восемь лет со дня открытия, наконец-то появилось тепло и свет. На днях завершу косметический ремонт. А это значит, что сбудется ещё одна моя мечта: все фольклорные праздники мы будем проводить в музее. И ближайшее мероприятие – это масленица.

А тепло и свет в музее появились благодаря неравнодушным людям (кстати белорусам) Москаленко Петру Андреевичу, Чичёву Николаю Фёдоровичу, Огородниковой Галине Ивановне. Низкий им поклон.

Надеюсь на скорую встречу.

С уважением,

Библиотекарь Черчетской сельской библиотеки, руководитель краеведческого объединения «Крыницы»
Бородейка Наталья Ивановна.

Грамніцы.

2 февраля 2012 года Региональная общественная организация «Иркутское товарищество Белорусской культуры имени Я. Д. Черского» и Молодёжный клуб «Крывічы» в Иркутске в 18-00 провели древний белорусский Обряд «Грамніцы».

Этот обряд уходит в далёкое прошлое наших предков, в древнеславянскую эпоху. Обряд имеет и второе название «Стрэчэньне».

Итак, давайте разберемся, почему этот обряд так называется и каково его значение.

Белорусы издревле заметили удивительную особенность Природы. После сильных январских морозов обычно наступает резкое потепление. Позже во второй половины февраля, начале марта вновь могут ударить морозы, замести метели. Конечно же, это явление народный календарь наблюдательных наших предков обойти не мог. Возник целый Обряд, который несёт множество различных поверий, поговорок, примет.

2 февраля каждый год белорусы отмечают «Грамніцы». Почему? Да потому, что в этот День Зима с Летом встречается – отсюда и второе название «Стрэчаньне», т. е. «Сустрэча» (бел.) – «Встреча».

Итак, почему «Стрэчаньне» понятно. А вот почему основное название «Грамніцы». Кто-то скажет от слова «Гром». Но разве зимой в феврале кто-нибудь из Вас слышал Гром? Лично я нет. Так в чём же дело?

Ответ кроется в древнем миропонимании белорусов. Многим из вас известно, что в белорусской мифологии есть Бог грома и молнии – «Пярун». Но была у «Пяруна» жена, которую звали «Грамаўніца», или «Грамніца». По представлению белорусов, это была красивая полная добрая мягкая женщина с головой украшенной спелыми колосьями и с плодами в руках. Она покровительствовала крестьянам, и именно её просили о дожде в нужное время.

Белорусы верили, что когда «Пярун» с «Грамаўніцай» ложились на зиму спать, то именно «Грамаўніца» просыпалась среди зимы и всматривалась на землю: не сильно ли лютует Зима. Самое главное, что белорусы ждали, чтобы «Грамаўніца» проснулась. Надеялись на это. Связывали с этим множество народных примет: «Калі на Стрэчаньне певень пад страхой нап'еццa, то на Юр'я вол травы наесца»; «Калі адліга на Грамніцы – Вясна будзе цёплая, калі марозы завярнуць, то халодная»; «Капеж на Стрэчаньне – добры будзе ўраджай пшаніцы» и т.п.

<u>Как прошёл Обряд у нас</u>

К сожалению, массово с привлечением гостей, мы провести этот праздник не смогли. Прежде всего, потому, что не нашлось нам места. Усадьба Сукачёва была занята, а ехать в лес в сильный мороз мы не решились. С другой стороны прозвучало неожиданное предложение, провести этот Обряд прямо во дворе перед нашей Сядзібай.

Так и сделали. Никого особо не приглашали, но все желающие активисты вечером 2 февраля, в будничный день собрались в нашем Офисе. Отдельное спасибо гурту «Крывічы». Они собрались почти в полном составе и взяли на себя основную нагрузку Обрядовых действий. Всего собралось около 30 человек.

Вначале, только хлопцы, спустились в низ, сложили небольшой костёр и подготовили площадку для ритуальных игр. Затем выбранный «старший» (Алег Рудакоў), произнеся магическое: **"Багіня Грамаўніца, дай нам Перунову іскрыцу!"**, при помощи некоторых приспособлений высек искру, от которой зажёгся ритуальный костёр.



Вскоре подошли девушки и запели старинные обрядовые грамничные песни. Все присутствующие стали вокруг костра. В определённый момент "старший" достал главную Грамнічную свечу и торжественно зажёг её от разгоревшегося костра. А уже от этой свечи он зажёг свечи остальных участников Обряда, при этом нужно было обвести вокруг головы каждого главную свечу, дабы она придала магическую обережную силу. При этом каждый участник громко сказал своё желание или пожелание, которое он хотел бы, чтобы исполнилось в этом году. Затем свечи были торжественно потушены о землю. Каждый участник спрятал свою "Грамнічную" свечу так как она теперь являлась освящённой и имела магические обережные свойства.



Ну а после ритуальных действий, песен и хороводов все участники поделились на две команды: «Зиму» и «Лето». И здесь началось самое весёлое. Команды состязались в различных старинных зимних белорусских играх. По общему результату победила команда «Лето». А это значит, что вскоре наступит Весна!

Всем участникам Большое спасибо! Было весело, познавательно и символично!

(Продолжение на стр.6)

Грамніцы.

(Продолжение. Начало на стр.5)

А главное мы в очередной раз поддержали старинную традицию наших предков-белорусов!

А сейчас по многочисленным просьбам я публикую отрывок из своих исторически-этнографических исследований, где рассказывается о Магии «Грамнічной» свечи.



Магия «грамнічнай» свечи

«Грамнічная» свеча (ГС) считается магической, если она зажжена от Сьвятога Вогнішча, которое в свою очередь зажжено от Перуновой искры. То есть зажечь огонь привычным нам современным способом (от спичек или зажигалки) нельзя.

Освещается ГС следующим способом: вначале от Сьвятога Вогнішча зажигается Главаная ГС. Главную ГС может зажечь только старейшина рода либо избранный всеми уважаемый среднего или старшего возраста житель села (общины). При этом он говорит определённые ритуальные слова:

«А Божухна наша Грамаўніца,
Ад холада і сьцюжы заступніца.
Дай нам праз Сьвятое вогнішча
Сваю моц і сілу.
Запалі сьвячу грамнічную,
Выкажы згоду вялікую!"

Старейшина затем подходит к каждому участнику Обряда и проводит над головой круг зажженной свечой. При этом участник обряда высказывает какое-нибудь пожелание или желание, которое, как ему хотелось бы, чтобы исполнилось в этом 2010 году. После этого Старейшина зажигает ГС участника и уходит к следующему. Но ГС только наполняется чудодейственной силой. А вот полностью освещённой она будет после того как будет исполнена обрядовая грамничная песня и её потушат, перевернув вниз об землю или снег. При этом энергия (а может и дымок) от огня проходит через всю свечу. Вот теперь ГС освещена и весь год будет сохранять чудодейственную силу.

Огонь ГС приравнивается к "Живому огню" полученному от молнии.

Домой ГС доставляют в рукаве либо во внутреннем кармане перевёрнутой вниз подгоревшим фитилём. Дома её берегут от "чужих глаз", хране в укромном сухом месте.

ГС по убеждению белорусов наделена очень сильным магическим обережным свойством. Придя домой хозяин дома зажигал ГС и вначале чуть-чуть припальливал волосы всех своих родных, начиная с самого старшего, крест на крест (от виска к виску, от лба к затылку). Как вариант можно было сделать круговое обережное движение над головой "навстречу солнцу". Это действие помогало уберечь всех членов семьи от сглаза и болезней. Затем хозяин обжигал углы своего дома и всех своих построек. Это оберегало помещения от напастей, пожаров и благословляло на счастливую жизнь. Потом ГС тушили и прятали в укромное место.

Как используют ГС в дальнейшем:

1. ГС зажигали и ставили на окно при громе и сильной грозе, чтобы молния не сожгла дом.
2. При первом громе прижигали с четырёх сторон огнём волосы у ребенка. Эта процедура помогала от перепуга и сглаза.
3. ГС зажигали при приёме новорожденного. Также, если новорожденный плохо спит, ГС зажигали над его головой.
4. ГС зажигали и ставили рядом при тяжёлых родах.
5. ГС брали в поле весной на первую борозду, а летом на первый сноп.
6. Умершему члену семьи ставили зажжённую ГС в сложенные на груди руки.
7. На Купальле с помощью ГС искали магический Папарать-цветок. И вообще могли на всю купальскую ночь зажигать ГС в доме и ставить на подоконник. Так как именно в купальскую ночь был разгул Нечистой силы, а ГС оберегала дом от «нячысцікаў».
8. Весной обходили с ГС поля с озимой рожью, дабы её не побил град.
9. Чтобы уберечь корову от «хвароб» (болезней) просверливали в рогу маленькую дырочку и заплавляли её воском от ГС.
10. Из воска ГС делали амулет и носили его целый год. Считалось, что оберегает человека от болезней и нечистой силы.
11. Если у человека что-то сильно болит, то вылепливали из воска ГС ту часть тела, которая болит и «защёптывали» данный кусочек ГС. Можно было отнести данный кусочек вылепленного из ГС части тела «чараўнице", так как ГС действовала и на растоянии.
12. От зубной боли советовали кусать ГС больным зубом.
13. ГС могла быть предметом ворожбы на Купальскую и Калядную ночи.
14. ГС брали с собой (прятали её в рукаве), когда шли в сваты. Считалось, что тогда уж точно не откажут. А девушки брали и прятали ГС с собой, когда шли на свидание с парнем, которого хотели приворожить.

Одним словом, «Грамнічная свеча» имела очень сильное обережное значение и использовалась нашими предками широко. Можно сказать, что ГС сопровождала человека во всех его делах и событиях. Особенно она была важна при принятии сложных решений и судьбоносных действиях.

Берегите «Грамнічную свечу»!!!

Алег Рудакоў

Весткі з Бацькаўшчыны

Официальная эмблема празднования 1150-летия Полоцка утверждена

Официальная эмблема празднования 1150-летия Полоцка утверждена и скоро появится на рекламной и сувенирной продукции, сообщили в Полоцком горисполкоме.

Эмблема представляет собой герб города, размещенный на берестяном свитке. На нем указана дата основания города - 862 год и юбилейная цифра 1150.

По словам специалистов отдела культуры Полоцкого горисполкома, республиканским оргкомитетом в целом утверждена программа торжеств, которые стартуют вечером 25 мая и продлятся до 5 июня - Дня памяти Евфросинии Полоцкой. Организаторы праздника обещают сделать его яркими и запоминающимися. Преамбулой торжеств станут международная научно-практическая конференция, которую организуют Национальная академия наук и Полоцкий госуниверситет, и концерт "Шедевры оперного искусства у стен древней Софии" с участием артистов Национального академического Большого театра оперы и балета Беларуси, которые пройдут 25 мая.

Официальный старт празднествам будет дан 26 мая. В этот день в Полоцке будут работать шесть тематических площадок, где каждый найдет занятие и развлечение по своему интересу: от детских игр и спортивных занятий до торговых рядов, стилизованных под разные исторические эпохи. В этот же день пройдет гала-концерт мастеров искусств.

В течение всей следующей недели в городе будут проходить концерты самодеятельных и профессиональных артистических коллективов, фольклорных групп, ярмарок народных ремесел. В это же время состоится фестиваль средневековой культуры "Рубон".

В городе-юбиляре со 2 июня пройдет цикл мероприятий православной тематики: праздник колокольного звона, православная ярмарка. В день памяти преподобной Евфросинии Полоцкой 5 июня (в последний день торжеств) состоятся Крестный ход и совместное богослужение церковных иерархов.

На юбилей Полоцка приедут делегации городов-побратимов и древнейших городов Древней Руси - Великого Новгорода, Ростова Великого, Смоленска. Помимо официальных лиц в их составе будут творческие коллективы, народные мастера и умельцы, которые продемонстрируют свое мастерство в традиционной ярмарке ремесел.

Как сообщалось, ЮНЕСКО включило 1150-летие Полоцка в календарь памятных дат 2012-2013 годов. В штаб-квартире этой международной организации в Париже в октябре 2012 года пройдет выставка. В настоящее время началась подготовка к экспозиции, в которую будут включены фотографии, рассказывающие о прошлом и настоящем Полоцка.

Полоцк имеет богатую и славную историю. Один из древнейших городов Восточной Европы впервые упоминается в "Повести временных лет" за датой 862 год. Выгодное географическое положение "на пути из варяг в греки" способствовало тому, что Полоцк стал одним из значимых торговых и культурных центров средневековой Европы. Город дал миру Евфросинию Полоцкую, Франциска Скорину, Симеона Полоцкого. Отсюда родом герой обороны Порт-Артура генерал Роман Кондратенко, основоположник белорусского кино Юрий Тарич. В Полоцке находится около 150 исторических ценностей, среди которых уникальные памятники древней архитектуры Софийский собор и Спасо-Преображенская церковь.

Слуцкие пояса из Национального художественного музея Литвы впервые экспонируются в Беларуси

Четыре слуцких пояса из собрания Национального художественного музея Литвы в Вильнюсе будут экспонироваться в Национальном художественном музее Беларуси. Как сообщили в музее, пояса будут впервые представлены с 17 февраля по 17 июня.

Многие помнят выставку шелковых поясов из Исторического музея Москвы, которая проходила в художественном музее в течение 2008–2010 годов. Некоторые посетители тогда впервые увидели широко известные по литературным произведениям слуцкие пояса. Исторически сложилось так, что в музейных собраниях Беларуси эти раритеты представлены единичными памятниками в отличие от России, Литвы, Польши, Украины. Учитывая значительный интерес публики к национальному наследию, Национальный художественный музей Беларуси планирует и в дальнейшем организовывать демонстрацию раритетов - слуцких поясов из различных собраний.

В культуре Великого княжества Литовского пояс был неотъемлемой частью мужского костюма эпохи сарматизма. Первая мануфактура по производству поясов восточного образца, основанная князьями Радзивиллами, возникла в Несвиже в 1740-х годах. Затем она переместилась в Слуцк, где традиция производства золотных тканей существовала с XVI-XVII веков. Первые пояса в Слуцке были выполнены в 1743 году. Позже мануфактура работала под руководством приглашенного в 1758 году из города Станислава (Украина, город Ивано-Франковск) мастера армянского происхождения Яна Маджарского. Два пояса этого периода предоставлены сейчас литовскими коллегами. Пояса выполнены в технике ручного ткачества на основе соединения шелковых, золотых и серебряных нитей. Вначале орнамент копировался с восточных образцов. Впоследствии под влиянием местной традиции декор приобрел национальные черты. Белорусские мастера творчески переработали иностранные образцы и создали оригинальные произведения. Слуцкие пояса из Национального художественного музея Литвы имеют тканые метки - "В граде Слуцке", "Ян Мажарский", "Лео Мажарский", что говорит о профессиональной ответственности мастеров, их уверенности в высоком качестве изделий.

Нам Лі стуюць

Добрый день.

Прочитав статью Анны Крючковой «За землей – в Сибирь» (АиФ №6-2012г.) захотелось узнать о судьбе своей бабушки и ее потомков, которые, по словам моего дяди, уехали в где-то 1908 году в Сибирь по призыву Столыпина искать лучшей доли. Из слов дяди, семья моей бабушки по фамилии Матиевская (имя, к сожалению, неизвестно, фамилия до замужества - Плавская) поселились в Красноярском крае, где им была выделена земля. Здесь они выращивали зерновые культуры, держали много скота и жили материально хорошо.

Дядя рассказывал, что после революции 1917 года, в которой он участвовал в Петрограде, наступил период нехватки продовольствия и они с другом поехали в Красноярск к своим тете и дяде Матиевским. По приезду к ним мой дядя был немало удивлен хорошим положением своих родственников, особенно поразило обилие продовольствия. Они в то время держали 5 коров, 3 лошадей, свиней, обрабатывали столько земли, сколько им было нужно и возможно. Родня предлагала дяде оставаться в Сибири жить и работать на земле, но он отказался, так как судьба тянула назад, хотя и на бедную, но свою Родину – Западную Беларусь, где в то время еще хозяйничали немцы. Уезжая от Матиевских в Петроград, дядя с другом получили продовольственный паек: 2 пуда сала и колбас, около 1 пуда масла сливочного и большой каравай хлеба. Все это в то время было очень кстати.

Большая просьба к Иркутскому товариществу Белорусской культуры им. Я.Д.Черского оказать помощь в поисках кого-нибудь из потомков Матиевских, находящихся в Иркутской или Красноярской областях. До отъезда в Сибирь Матиевские проживали в д.Валянчицы (теперь – Республика Беларусь, Щучинский район Гродненской области, в начале 20 века – Лидский уезд Виленской губернии).

Если поиск увенчается успехом, то сообщите, пожалуйста, по адресу:

231508, Республика Беларусь, Гродненская область
Щучинский район, Почтовое отделение Орля
д. Волчки
Юревич Антон Антонович,
либо на электронный адрес: m.a.yur@yandex.ru
Спасибо огромное заранее!

Ад Рэдакцыі:

Дзень добры, спадар Антось!

Ваш ліст мы надрукуем у нашым бюлетэні “Маланка”, які мае шырокую рассылку па Сібіры. Аднак я вымушаны папярэдзіць, што Сібір вялікая тэрыторыя. Да Краснаярска ад нас амаль суткі на хуткім цягніку. Таму асабіста мы наўрад здолеем па Вашай просьбе з’ездзіць у гэты горад. Але мы накіруем Ваш запыт нашым сябрам з Краснаярска. Можа што-небудзь і атрымаецца.

З павагай,
Алег Рудакоў.

Здравствуйте!

Я прочитала о вашей организации в газете "Аргументы и факты". Можете ли вы помочь найти информацию о моих родственниках, которые переселились в Сибирь до Великой Отечественной войны? Долгое время в семье считалось, что они были высланы в 1930-х гг. как кулаки и середняки, но во всех российских базах данных о них нет сведений, поэтому я предполагаю, что они могли самостоятельно уехать и раньше.

1. Маркевич Илья и Маркевич (девичья фамилия - Рабецкая) Марфа Демьяновна, уроженцы Логойского района Минской области (деревни Морозовка, Заколюжье), приблизительно 1890-х гг. рождения, их четверо детей: Федор, Константин, Григорий и Анатолий. Первоначально они жили в пос. Тайшет Иркутской области.

2. Кривонос Иван и Кривонос (девичья фамилия - Пугач) Арина Платоновна, уроженцы Логойского Логойского района Минской области (хутор Смольница), приблизительно 1890-х гг. рождения, у них была дочь, имени которой, к сожалению, я не помню. Они жили в Читинской области, где точно - неизвестно.

Спасибо.
С уважением, Наталья.

Ад Рэдакцыі:

Дзень добры, спадарыня Натальля!

Ваш ліст мы надрукуем у нашай газеце “Маланка”, якая ў тым ліку дасылаецца ў Тайшэт і Тайшэцкі раён, вёска Чарчэт. Гэта вёска была заснавана беларусамі у 1903 годзе. Што датычыцца Чыты, то на жаль мы не маем там свае суполкі і нават ня ведаем каму даслаць.
Але паспрабуем…

Алег Рудакоў.

Этот номер газеты издан на личные средства Геннадия Васильевича Истомина. Редакция «Маланкі» благодарит Вас, Геннадий Васильевич, и надеется на долгосрочное сотрудничество!

Рэдактар: Алег Рудакоў. **Заснавальнік:** ІТБК імя Яна Чэрскага.
Адрас Рэдакцыі: 664011, Расія, г. Іркуцк, вул. Чэхава, д.2
Тэлефон Рэдакцыі: (3952) 20–11–72
e–mail: malanka2000@mail.ru